

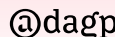
ant Photo *Saint* Germain
nt Germain Photo *Saint* Ge
oto *Saint* Germain Photo *Sa*
in Photo *Saint* Germain Ph
main Photo *Saint* Germain
nt Germain Photo *Saint* Ge
main Photo *Saint* Germain
t Germain Photo *Saint* Ger
Germain Photo *Saint* Ger
to *Saint* Germain Photo *Sa*
nt Germain Photo *Saint* Ge
oto *Saint* Germain Photo *Sa*
main Photo *Saint* Germain
nt Germain Photo *Saint* Ge
rmain Photo *Saint* Germai

Photo*Saint*Germain

2-25 novembre 2023

Communiqué de bilan
novembre 2023

photosaintgermain.com



Institutions

Atelier Néerlandais

Pride Photo

Beaux-Arts de Paris

Contre-Espaces

Exposition collective des œuvres des étudiant.e-s-artistes des Beaux-Arts de Paris

Centre Culturel Irlandais

Kate Nolan

LACUNA

Commissaire : Natasha Christia

Centre tchèque de Paris

Pauline Hisbacq et Julie Hrnčířová

Equilibrium

Commissaire : Raphaëlle Stopin

Maison de l'Amérique Latine

Paz Errázuriz

Histoires inachevées (Historias inconclusas)

Commissaire : Béatrice Andrieux

Musée d'Histoire de la Médecine

Phénomènes. Les savants et les mystères de l'esprit (volet 2)

Commissaires : Philippe Baudouin et Maryline Desaintjean

Galleries

Abraham & Wolff*

Mélissa Boucher

Scrolling [faire défiler]

Espace des femmes

Sarah Braeck, Oriane Ciantar Olive, Céleste Leeuwenburg,

Anaïs Oudart, Pauline Rousseau

Les Expérimentales #2

Restitution du mentorat #2 - *Les Filles de la Photo*

Commissaires : Virginie Chardin et Aurélia Marcadier

Galerie AB*

Antoine Poupel

Rencontre avec Sam Szafran

Galerie Arenthon

Denis Darzacq

Conversation formelle

Galerie Berthet-Aittouarès N°14|N°29

Nil Yalter | Jean Dieuzaide

Regards sur les femmes du Sud

Galerie Catherine & André Hug

Carl Corey

Between dusk and dawn (Entre chien et loup)

Galerie du Crous

En partenariat avec le CNAP

Coline Jourdan, Amélie Labourdette, Leslie Moquin, Marie Quéau,

Maxime Riché

Lire les lignes du monde

Commissaires : Pascal Beausse et Aurélia Marcadier

Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois

Greetings From

Galerie Gimpel & Müller

Gisèle Donon

WRAPPED. Éclat du noir

Galerie John Ferrère

Juliette Barthe, Caroline Corbasson, Anne Deleporte, Luc Pommet,

Ayako Sakuragi, Dune Varella

Stacks

Galerie La Forest Divonne

Elsa & Johanna

The Timeless Story of Moormerland

Galerie Le Minotaure

Luigi Veronesi

Galerie Madé × Galerie Magnum Photos

Myriam Boulos

What's Ours

Galerie Meyer Daniel Blau

Paris

Galerie Olivier Waltman

Gyula Zaránd

Budapest-Paris, 1963-2001

Galerie Roger-Viollet

Boris Lipnitzki

Un photographe russe chroniqueur du Paris des années 30

Love&Collect*

Jean-Michel Alberola

Photographies prolongées

Portraits d'artistes (en ligne)

Ségolène Brossette Galerie

Cyril Burget & Laurence Nicola

Quand la mer nous parle

Zander Paris*

Candida Höfer

Lumière

Librairies & Pop-ups

Delpire & Co

Lee Miller. Photographies

Caroline Corbasson, Pauline Julier, Caroline Reveillaud, Batia Suter

SKY HEART WATER PAPER

Hôtel La Louisiane

1^{er} étage. Nicole Gravier, *Mythes & Clichés*

Stephen Dock, résidence d'artiste

3^e étage. *Room Service 2* du 9 au 12 novembre

Librairie des Alpes

Bertrand Stoffleth

Recoller la montagne

Librairie 7L*

Cristina de Middel

J'ai Aimé Ma Vie Entre Hommes Tristes

Agnès Varda

Visages de cinéma

Le Plac'Art photo

Miroslav Tichý

Screenshots

Profane hors les murs*

Paul Rousteau

Quai Solférino Mairie de Paris

Les Expérimentales #2

Restitution du mentorat #2 - *Les Filles de la Photo*

Commissaires : Virginie Chardin et Aurélia Marcadier

Shmorévaz

Cammie Toloui

Private Pleasures

Commissaire : Salomé Burstein, assistée par Alexis De Bonis

Édition 2023

12^e édition
1 parcours
24 jours
35 expositions
+60 photographes
6 coproductions

Les visiteurs ont été nombreux à parcourir les 35 expositions de cette édition, et le festival a bénéficié d'une couverture médiatique importante. À travers 19 galeries, 6 institutions, 4 librairies, mais aussi 6 pop-ups et espaces de projets éphémères, la programmation présentait aussi bien des talents émergents que confirmés ; cheminant et croisant une variété de thématiques : le documentaire, l'anthropocène, le passé et la mémoire, l'expérimentation, le surnaturel, mais aussi l'intérêt pour les questions de société et d'identité de genre.

Lors de cette 12^e édition, Photo.SaintGermain a développé des projets pensés et produits ou co-produits par le festival : à la Galerie du Crous, le festival s'associait au Cnap pour la première fois et présentait l'exposition *Lire les lignes du monde* autour de l'anthropocène ; au Musée d'Histoire de la Médecine, les visiteurs ont pu découvrir le second volet de l'exposition *Phénomènes* qui interroge l'intérêt des chercheurs pour les phénomènes dits « inexplicables » ou bien encore découvrir la jeune création autour du mentorat des *filles de la photo* à l'Espace des femmes-Antoinette Fouque et sur le Quai de Solférino. Pour la seconde année, le festival a investi le mythique hôtel La Louisiane pour le projet *Room Service* en invitant une dizaine d'artistes à présenter dans 10 chambres une curation originale, liée à l'image et son utilisation. Le festival y présentait aussi l'exposition de Nicole Gravier, *Mythes & clichés* et la résidence de Stephen Dock.



Un calendrier d'une vingtaine de rencontres réunissant artistes et commissaires était proposé au public. Parmi ce programme d'événements, la nuit du photojournalisme en partenariat avec la Fondation Carmignac, CatchLight et Dysturb, qui a accueilli plus de 1000 personnes, a permis de réunir plus d'une centaine de photographes, journalistes, éditeurs photo, collectifs et créateurs de contenus numériques. En collaboration avec Shmorévaz et la revue Gaze, le film *Live Nude Girls Unite!* était présenté au cinéma Les Écoles, suivi d'un talk avec la photographe Cammie Toloui.



Éducation à l'image et développement des publics

Pour la première fois, Photo.SaintGermain s'est associé avec *L'art pour grandir* et a pu proposer des ateliers pour les centres de loisirs et pour les familles. Des ateliers autour du cyanotype et de la carte postale étaient assurés par Les Ateliers Artistiques et Créatifs de l'Image. Le festival a également accueilli les enseignants suivant la formation EAC en photographie de la DAAC Créteil.

Des visites publiques guidées, sélectionnées et menées par des étudiant-e-s en médiation ont rythmé chaque samedi du festival.



PhotoSaintGermain a par ailleurs accueilli dans une sélection d'expositions les sociétés d'amis du Jeu de Paume, du Musée des Arts Décoratifs, du Musée Albert Kahn, du Musée d'Orsay et de l'Orangerie, des Beaux-Arts de Paris, du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, du Centre Pompidou, de la Maison Européenne de la Photographie, mais aussi les membres des clubs de collectionneurs : Millenn'Art Club, ADIAF, Culturesecrets et le Photographic Arts Council de Los Angeles étaient également au rendez-vous.

Deux visites privées, organisées dans le cadre du parcours VIP Paris Photo, ont aussi ponctué la deuxième semaine du festival ainsi que les visites des équipes de l'ADAGP, Fetart, Wipplay, les *Filles de la photo* et les Rencontres d'Arles.

Pour la première fois, le festival a accueilli les amis de la revue Artais, du Kunstpalast de Düsseldorf et du National Museum of Women in the arts.



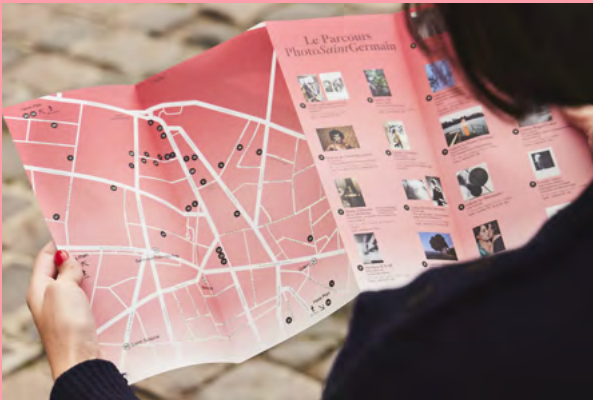
Affichage



En continuité avec l'édition précédente, la ville de Paris s'est associée au festival en apportant un soutien de communication sur les MUI (Mobiliers Urbains d'Information).

Cette année, 470 affiches étaient visibles dans Paris, du 7 au 14 novembre.

Print



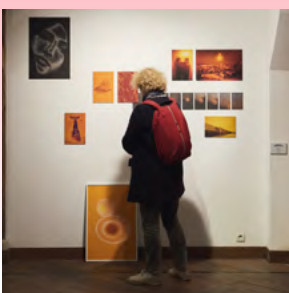
Le plan a été édité en 12000 exemplaires et distribué dans tous les lieux d'exposition du festival, ainsi que dans les hôtels, librairies et cafés avoisinants.

2000 sous-bocks ont orné les tables des brasseries au cœur du festival.

Grâce au soutien de 7L, SIMONE, le journal du festival, a été réédité à 3000 exemplaires.

Il était mis à disposition dans tous les lieux du festival, ainsi que chez certains partenaires (Paris Photo, Polycopies, hôtels du quartier...).

Réseaux sociaux



Le festival est actif sur les réseaux sociaux. Ils ont été utilisés pour présenter des vues d'expositions, les temps forts du festival et pour informer sur les événements.

De nouveaux formats vidéo (interviews, parcours filmés) ont été réalisés en collaboration avec des professionnels de l'image.

Beaux-Arts Magazine

“PhotoSaintGermain : un formidable cru 2023”

Télérama

“Une balade riche en découvertes dans tout le quartier de Saint-Germain-des-Prés”

ELLE

“Une douzième édition haute en diversité”

The Art Newspaper

“La photo en fête rive gauche”

Le Quotitien de l'Art

“En 2023, le festival PhotoSaintGermain voit plus grand”

Fisheye

“Un parcours qui vous entraînera –gratuitement– dans des galeries, musées, centres culturels et librairies, afin de découvrir des talents émergents et de redécouvrir des artistes sous-exposé·e·s”

9 Lives Magazine

“En offrant ainsi un parcours photographique riche et varié, le festival est devenu un événement phare du mois de novembre à Paris”

Save*The*Date

Photo*Saint*Germain

novembre 2024

Contact

Aurélia Marcadier

Directrice

+33 6 13 30 02 84

**aureliamarcadier@
photosaintgermain.com**

Justine Lacombe

Chargée de projets

+33 7 82 69 63 50

**justinelacombe@
photosaintgermain.com**

Presse

**Agence Relations Media
Catherine & Prune Philippot**

+33 1 40 47 63 42

**cathphilippot@
relations-media.com**

**prunephilippot@
relations-media.com**

f facebook.com/photosaintgermain
@ instagram.com/photosaintgermain
@photosaintgermain #photosaintgermain

photosaintgermain.com