

ant Photo *Saint* Germain
nt Germain Photo *Saint* Ge
oto *Saint* Germain Photo Sa
in Photo *Saint* Germain Ph
main Photo *Saint* Germain
nt Germain Photo *Saint* Ge
main Photo *Saint* Germain
t Germain Photo *Saint* Ger
Germain Photo *Saint* Ger
to *Saint* Germain Photo Sa
nt Germain Photo *Saint* Ge
oto *Saint* Germain Photo Sa
main Photo *Saint* Germain
nt Germain Photo *Saint* Ge
rmain Photo *Saint* Germai

Photo*Saint*Germain

30 octobre - 23 novembre

13^e édition

Communiqué de bilan
novembre 2024

photosaintgermain.com



Institutions

Académie des beaux-arts

Olivier Jobard
Prix Marc Ladreit de Lacharrière
Notre famille afghane, souvenirs d'une vie envolée

Beaux-Arts de Paris

Situations de l'image. Exposition collective des œuvres des étudiant-e-s-artistes des Beaux-Arts de Paris et de l'École nationale supérieure de la photographie à Arles

Centre Culturel Irlandais

Sharon Murphy
Mise en abyme

Centre tchèque de Paris

Maison éphémère de la photographie contemporaine tchèque

École Penninghen *

Arkhè

Musée national Eugène-Delacroix

Bayeté Ross Smith
Our Kind of People

Musée d'Histoire de la Médecine

Université Paris Cité

L'enfance aliénée sous l'œil du Docteur Bourneville

Réfectoire des Cordeliers

14^e édition du Prix Carmignac du photojournalisme

Mélissa Cornet & Kiana Hayeri
No Woman's Land. Un regard intime sur la situation des droits des femmes en Afghanistan

Salons du Doyen de la Faculté de Pharmacié de Paris *

Université Paris Cité

Années 1930 et modernité : l'âge d'or des revues médicales

Galleries

Abraham & Wolff

Catherine DeLattre
Shoppers, Broadway Upper West Side, NYC, 1979-80 and other corners

Galerie Arenthon

Julie Laporte
Celeste

Galerie Berthet-Aittouarès

Georges Goldfayn, assistant et ami d'André Breton. Une passion surréaliste
Vous avez dit surréaliste?

Galerie Catherine & André Hug

Susan Burnstine
in Dreams

Galerie Eric Mouchet

Christine Crozat & Bertrand Hugues
Solanum Baretiae

Galerie Gallimard *

Nicolas Krief
Musée

Galerie Georges-Philippe et Nathalie Vallois

Eulàlia Grau
Collages

Galerie John Ferrère

Pooya Abbasian, Matisse Mesnil, Léon Nullans
On donne du grain aux poules

Galerie Le Minotaure × Galerie Kaléidoscope

Carl Strüwe, Edmund Kesting, Erwin Blumenfeld, Man Ray, Raoul Ubac...
Surréal. Trois petites histoires surréalistes

Galerie Madé

Julien Magre
Silence

Galerie Olivier Waltman

Linda Tuloup
Brûlure

Galerie Roger-Viollet

En collaboration avec la galerie Zlotowski
Sonia Delaunay, la Simultanée

La Galerie du Crous de Paris

En collaboration avec le Centre National des Arts Plastiques
Laura Ben Hayoun Stepanian, Lotfi Benyelles, Michel Slomka
...toutes les histoires possibles...

Ségolène Brossette Galerie

Marília Destot
The Journey - Le voyage aux origines

Zander Paris

Robert Frank
Flower is

Librairies

8lithèque *

Lahem
Feu, village, et esprits errants

delpire & co

Rebecca Topakian
Dame Gulizar and Other Love Stories

Librairie des Alpes

Jacques Pugin
La Montagne assiégée

Librairie 7L

Thaddé Comar
Aujourd'hui

Librairie Alain Brioux *

Les immortels

Pop-ups

Hôtel La Louisiane

1^{er} étage. Antanas Sutkus, *Friends from France*
Saison de la Lituanie en France
3^e étage. *Room Service* du 8 au 10 novembre

Quai de Solférino

Clara Prioux
PRENDRE FORME

Rubis Mécénat Hors les murs

Tshepiso Mazibuko & Sibusiso Bheka
Ubusukunemini (Day and Night)

Shmorévaz

Country Lesbians. An archive of the Womanshare collective

Édition 2024

13^e édition
1 parcours
25 jours
34 expositions
+70 photographes
8 coproductions

Les visiteurs ont été nombreux à parcourir les 34 expositions de cette édition, et le festival a bénéficié d'une couverture médiatique importante. À travers 15 galeries, 7 institutions, 5 librairies, 2 centres culturels mais aussi 5 pop-ups et espaces de projets éphémères, la programmation présentait aussi bien des talents émergents que confirmés ; cheminant et croisant une variété de thématiques : le documentaire autour des questions d'identité et de mémoire, l'usage de la photographie dans l'univers médical, l'expérimentation, mais aussi l'intérêt pour les questions de société et de genre.

Lors de cette 13^e édition, Photo.SaintGermain a développé des projets pensés et produits ou co-produits par le festival : au Musée d'Histoire de la Médecine, les visiteurs ont pu découvrir *L'enfance aliénée sous l'oeil du Docteur Bourneville* et ont pu explorer en images l'évolution des pratiques éducatives au tournant du XX^e siècle à travers le travail du docteur Bourneville et la photographie médicale ; ou bien encore découvrir la jeune création aux Beaux-Arts de Paris avec l'exposition *Situations de l'image* en collaboration avec l'École nationale supérieure de la photographie à Arles, ainsi qu'à l'école Penninghen.

Le CNAP s'est à nouveau associé au festival pour une exposition collective à la Galerie du Crous de Paris, réunissant Laura Ben Hayoun Stepanian, Lotfi Benyelles et Michel Slomka autour du thème de la mémoire, entre photographie et historiographie.



Galerie du Crous de Paris



Beaux-Arts de Paris X Ensp

Pour la troisième année, le festival a investi le mythique hôtel La Louisiane pour le projet *Room Service* en invitant une dizaine d'artistes à présenter dans 10 chambres une curation originale, liée à l'image et son utilisation, sur le thème du corps et des représentations. Le festival y présentait aussi l'exposition d'Antanas Sutkus, *Friends from France* sous le commissariat de Sonia Voss dans le cadre de la saison de la Lituanie en France.

Un calendrier d'une vingtaine de rencontres réunissant artistes et commissaires était proposé au public. Parmi ce programme d'événements, la nuit du photojournalisme en partenariat avec la Fondation Carmignac, CatchLight et Dysturb ont permis de réunir plus d'une centaine de photographes, journalistes, éditeurs photo, collectifs et créateurs de contenus numériques. L'événement a accueilli plus de 800 personnes.



Hôtel la Louisiane - Room Service



Galerie du Crous de Paris



Nuit du Photojournalisme - © Michael Bunel / Dysturb



Table ronde autour de l'exposition *Les Immortels*

Éducation à l'image et développement des publics

Pour la deuxième fois, PhotoSaintGermain s'est associé à L'Art pour grandir, proposant des ateliers pour les centres de loisirs et des familles le samedi. Ces ateliers, animés par *Les Ateliers Artistiques et Créatifs de l'Image*, ont exploré des thèmes variés comme le surréalisme, le portrait ou encore la colorisation de paysages photographiques. Nous avons également accueilli des enseignants inscrits à la formation EAC en photographie de la DAAC de Créteil.

Nouveauté cette année, le festival a conçu pour la première fois un journal pour enfants : *La Petite Simone*. Pensé comme un outil ludique et pédagogique, ce journal a offert aux jeunes visiteurs des jeux d'observation et de réflexion autour des expositions, des parcours pour découvrir les galeries, ainsi que des kits éducatifs pour apprendre à lire et analyser les images. Cette initiative a permis de sensibiliser les plus jeunes à la photographie tout en rendant leur expérience du festival plus interactive et immersive.



Des visites publiques guidées, sélectionnées et conduites par des étudiant-e-s en médiation, ont rythmé chaque samedi du festival.

PhotoSaintGermain a par ailleurs accueilli dans une sélection d'expositions les sociétés d'amis du Jeu de Paume, du Musée des Arts décoratifs, du Musée Albert Kahn, des Beaux-Arts de Paris, du Centre Pompidou, du Musée d'art et d'histoire du judaïsme, du Kunstpalast de Düsseldorf, de la Maison Européenne de la photographie, du musée Gustave Moreau, du Palais de Tokyo, du National Museum of Women in the arts. La revue Artàis, et le Photographic Arts Council de Los Angeles étaient également au rendez-vous.

Deux visites privées, organisées dans le cadre du parcours VIP Paris Photo, ont aussi ponctué la deuxième semaine du festival ainsi que les visites des équipes de l'ADAGP, Fetart, et des membres des Filles de la Photo.



Galerie Eric Mouchet



Rubis Mécénat hors les murs

Affichage



En continuité avec l'édition précédente, la ville de Paris s'est associée au festival en apportant un soutien de communication sur les MUI (Mobiliers Urbains d'Information).

Cette année, 350 affiches étaient visibles dans Paris, du 30 octobre au 5 novembre.

Print



Le plan a été édité en 12000 exemplaires et distribué dans tous les lieux d'exposition du festival, ainsi que dans les hôtels et cafés avoisinants.

2000 sous-bocks ont orné les tables des brasseries au cœur du festival.



SIMONE, le journal du festival, soutenu par 7L et édité à 3000 exemplaires, était mis à disposition dans tous les lieux du festival.

Réseaux sociaux



Le festival est actif sur les réseaux sociaux. Ils ont été utilisés pour présenter des vues d'expositions, les temps forts du festival et pour informer sur les événements.

Nous avons poursuivi les nouveaux formats réalisés en collaboration avec des professionnels de l'image pour diffuser des parcours filmés. Avec une audience de plus de 12 000 abonnés, ces contenus ont renforcé l'engagement de notre communauté.

Fisheye

“PhotoSaintGermain réunit une sélection de musées, centres culturels, galeries et librairies de la rive gauche autour d’un parcours photographique riche et éclectique à travers des expositions inédites”

Beaux-Arts Magazine

“La photographie en fête avec le festival PhotoSaintGermain”

Quotidien de l'Art

“PhotoSaintGermain. Connu pour son historique fièvre artistique, le quartier de Saint-Germain-des-Prés continue d’attirer les esprits créatifs, qui unissent leurs forces chaque mois de novembre pour offrir un parcours inspirant.”

Time Out

“PhotoSaintGermain, le festival de photographie le plus cool de la rive gauche, est de retour à Saint-Germain-des-Prés jusqu’au 23 novembre”

9 Lives Magazine

“La 13ème édition de PhotoSaintGermain ouvre le champ des possibles”

Télérama

“Se promener rive gauche et aller admirer des tirages dans une galerie, une librairie, une faculté... Voilà la proposition, depuis 2010, de PhotoSaintGermain”

Partenaires

PhotoSaintGermain remercie ses partenaires !



Avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France



ACADÉMIE
DES BEAUX-ARTS
INSTITUT DE FRANCE

BUREAU
BAILLET



FONDATION
CARMIGNAC



FONDATION
LOUIS ROEDERER



FONDATION
L'Accolade
INSTITUT DE FRANCE



Centre national
des arts plastiques



Pour le droit des artistes



la culture avec
la copie privée



Société des Auteurs
des arts visuels
et de l'Image Fixe



COMITÉ PROFESSIONNEL
DES GALERIES D'ART



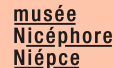
LITHUANIAN
PHOTOGRAPHERS
ASSOCIATION



MAISON
Jansberg



MPP
MÉDIATHÈQUE
DU PATRIMOINE ET DE LA PHOTOGRAPHIE



musée
Nicéphore
Niépce

L U X

CADRE EN SEINE

fisheye

LE
QUOTIDIEN
DE L'ART

blind

Télérama

Save*The*Date

Photo*Saint*Germain

6 - 29 novembre 2025

Contact

Aurélia Marcadier

Directrice

**aureliamarcadier@
photosaintgermain.com**

Justine Lacombe

Chargée de projets

**justinelacombe@
photosaintgermain.com**

Presse

**Agence Relations Media
Catherine & Prune Philippot**

+33 1 40 47 63 42

**cathphilippot@
relations-media.com**

**prunephilippot@
relations-media.com**

f facebook.com/photosaintgermain
@ instagram.com/photosaintgermain
@photosaintgermain #photosaintgermain

photosaintgermain.com